

BÅDTEATRET

PRESSEMEDDELELSE JANUAR 2024

En sorthumoristisk rejse gennem depressionens mørke

Animationsteater om depression set og oplevet indefra.



”Aller Dybest Nede” er en intens og sort-humoristisk animationsteaterforestilling, der sætter fokus på depression.

Psykisk sygdom adskiller sig fra fysisk sygdom ved at være usynlig, og med forestillingen ”Aller Dybest Nede” vil vi synliggøre det usynlige.

Vi inviterer publikum med på en mørk og absurd rejse ind i menneskesindet, som paradoksalt nok rummer både humor, varme og håb.

En Forestilling for Alle

Aller Dybest Nede er en forestilling, som lægger op til at afdække depressionen, for mennesker som har oplevet sygdommen på egen krop, for pårørende som har været vidner til den og for alle andre som ønsker indblik i en tilstand, som kan opleves som både uforståelig og uforklarlig.

Selvom man ikke har været direkte berørt af depression, kender de fleste mennesker det eksistentielle mørke, som vi kan blive meget alene med, hvis ikke det får lov at komme frem i lyset.

En Oplevelse af Sindets Opløsning

I forestillingens flydende univers udfoldes bizarre optrin, panikanfald og fortvivlelse. Hovedpersonen ”Mig” slynges rundt mellem relationer til en mor, en far, kæreste, barn og sundhedspersonale, mens hendes sind går i opløsning. Depression og angst modarbejder alle hjælpeforsøg, og publikum bliver inviteret ind i en hjernes selvsving af fragmenterede oplevelser og tanker.

Fra Mørke til Håb

De pårørende må stå magtesløse over for ”Mig’s” kamp med sit eget mørke, men midt i fortvivlelsen anes et svagt lys af håb. Gradvist vender ”Mig” sig mod livet ved hjælp af hårdt arbejde og medicin.

At Skabe Åbenhed og Nedbryde Stigma

”Aller Dybest Nede” stræber efter at skabe større åbenhed omkring psykisk sygdom og reducere den tilknyttede skam. Forestillingen belyser den afmagt, som alle, der har været i berøring med depressionens væsen, kender til. Med forestillingen ønsker vi at starte samtaler om et emne, der kan være både svært og smertefuldt at tale åbent om.

Instruktør **Simon Boberg** Scenograf **Jonathan Svante Hjorth** Dramatiker **Sophie Zinckernagel**
Medvirkende **Lucia Vinde Dirchsen, Jens Gotthelf, Yulia Lystbæk og Marie Louise Wille**

BÅDTEATRET

Dukkemagere **Jonathan Svante Hjorth & Julie Amalie Svensson** Rekvizitør/kostumier **Julie Amalie Svensson**
Lysdesign **Morten Kolbak** Lyddesign **Jes Theede** PR & Markedsføring **Art Attack ApS** Byggere **Jonathan Svante Hjorth, Theis Firing**

Aller Dybest Nede er støttet af: Kbh. Kommunes Scenekunstudvalg, Ernst B. Sund Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Knud Højgaards Fond, Dansk Skuespiller Forbund, Lemvig-Müller Fonden, Wilhelm Hansen Fonden og Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat
Bådteatret modtager støtte fra Statens Kunstfond Projektstøtteudvalg for Scenekunst

ALLER DYBEST NEDE spiller på Bådteatret fra **24. februar til 23. marts, Nyhavn 16Z, København K.**
Mandag til fredag kl. 20, lørdag kl. 17. Varighed 70 min. u/pause
Billetpris 40 – 150 kr. <https://www.teaterbilletter.dk/forestillinger/allergybest-nede/>

Ønskes **yderligere info**, kontakt venligst Lena Hedegaard, lana@artattack.dk /mobil 2033 7507

"Aller Dybest Nede" er skrevet af Sophie Zinckernagel

Sophies Zinckernagels tekst er en sort komedie, som bygger på hendes egne erfaringer med depression. Følelsen af afmagt og håbløshed, en dagligdag der opleves som en endeløs sort tunnel. Et liv, hvor alle skilte peger i retning af kulkælderen. Hvordan kunne det ske, eller endnu vigtigere, hvordan kommer jeg ud herfra? "Aller Dybest Nede" bliver en skræmmende og humoristisk rutsjebanetur igennem et menneskesinds mystiske tåger.

At løfte og formidle svære emner, er blevet et speciale for Bådteatrets dukketeaterensemble. Dukketeatrets groteske og visuelle magiske scenesprog kan formidle tunge og relevante emner på en barok og rørende måde. "Aller Dybest Nede" handler om en sygdom, som hvert år rammer 200-300.000 danskere, nemlig depression. Et emne, som stadig er tabuiseret, på trods af, at depression er mange menneskers svære ledsager.